

Album N° 1

5

Composiciones  
para Guitarra

por

PEDRO R. SANCHEZ

1. CANCIÓN de CUNA
2. MAL de AUSENCIA
3. MAZURKA op. 7 N°1-Chopin
4. MADRIGAL
5. POLICHINELA (Recreación)

*P. Sanchez*

\$ 2.

# Canción de Cuna

6ª en Re

por P. Ramirez Sanchez.

ANDANTE

Guitarra

C5

1. 2. *ff*

*p* *f* *p* *f* 7 arm

*p* *pp* Fin Rall

3 4 4 2

3 4 2 1 3

D.C. al Fin

# Mal de Ausencia

(CANCIÓN)

por P. Ramirez Sanchez

ALLEGRETTO

Introd.

Guitarra

Cançión Poco meno

Rall. D.C. todo hasta Fin

A mi buen amigo y discipulo, Joaquin Barrero, afectuosamente.

# Mazurka

Op.7 N°1 de Fr. CHOPIN.

Transcripción de  
P. Ramirez Sanchez.

6ª en Re

VIVACE

Guitarra

*f* *tr* *ff* *p* scherzando

*f* *tr* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*tr* *Rall* .....

a tempo

*f* *cresc* *ff*

C5

*ff*

C7

C8

*pp*  
soto voce

C1

a tempo

C7

1. C7

2.

A mi buen amigo y discipulo, José Torchia afectuosamente

# Madrigal

P. R. Sanchez.

6ª en Re

ANDANTE CANTABILE

Guitarra

C4 2

C4

C6

C9

C6

C5

C6

poco meno

ff

Dim

Cresc

Rit

Vibrato

Rall

ff

# Polichinela

(RECREACIÓN)

por P. Ramirez Sanchez

ALLEGRETTO FESTIVO

Guitarra

The score is written for guitar and consists of 12 measures. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'ALLEGRETTO FESTIVO'. The piece contains several triplets and slurs, indicating complex rhythmic patterns. A 'C7' chord is indicated above the first measure. The score concludes with a double bar line, a 'D.C. al fine' instruction, and a 'Rall' marking with a dashed line.

Queda hecho el depósito que marca la ley Propiedad del autor  
Impreso el 6 de Mayo de 1939  
Imprenta Ortelli Hnos. Belgrano 2933 - Buenos Aires  
Industria Argentina