

# 11. Lob der Tränen

August Wilhelm von Schlegel

D 711

Erste Fassung \*)

Andante

1818?

Musical score for the first system of "Lob der Tränen". The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass clef. The vocal line has a treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Andante". There are blue annotations: a bracket over a phrase in the vocal line and a circled note in the piano bass line.

Musical score for the second system of "Lob der Tränen". The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass clef. The vocal line has a treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Andante". There are blue annotations: a circled note in the piano bass line and an arrow pointing from it to the right.

Lau - e Lüf - te, Blu - men -  
 Wenn die feuch - ten Au - gen

Musical score for the third system of "Lob der Tränen". The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass clef. The vocal line has a treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Andante". There are blue annotations: three circled notes in the piano bass line.

düf - te, al - le Lenz - und Ju - gend - lust, fri - scher  
 leuch - ten von der Weh - mut lin - dem Tau, dann ent -

\*) Zweite Fassung s. Teil a, S. 100.

10

Lip - pen Küss - se nip - pen, sanft ge - wiegt an zar - ter -  
sie - gelt, drin ge - spie - gelt, sich dem Blick die Him - mels -

13

Brust; dann der Trau - ben Nektar rau - ben, Rei - hen -  
au. Wie er - quick - lich au - gen - blick - lich löscht es

16

tanz und Spiel und Scherz, was die Sin - nen nur ge - win - nen, ach, er -  
je - de wil - de Glut; wie vom Re - gen Blu - men pfe - gen, he - bet

dim. pp

20

füllt es je das Herz, ach, er - füllt es je das Herz?  
sich der mat - te Mut, he - bet sich der mat - te Mut.

p

24

27

Nicht mit sü - ßen Was - ser - flüs - sen zwang Pro -  
 Ew' - ges Seh - nen floß in Trä - nen und um -

30

me - theus un - sern Leim! Nein, mit Trä - nen; drum im  
 gab die star - re Welt, die in Ar - men sein Er -

33

Seh - nen und im Schmerz sind wir da - heim. Bit - ter  
 bar - men im - mer - dar um - flu - tend hält. Soll dein

36 [tr] 3 [tr] 3

schwel - len die - se Quel - len für den erd - um - fang - nen  
 We - sen denn ge - ne - sen, von dem Er - den - stau - be

39 [tr]

Sinn —, doch sie drän - gen aus den En - gen in das Meer der Lie - be  
 los —, muß im Wei - nendich ver - ei - nen je - ner Was - ser heil - gem

dim. pp

43 3

hin, in - das Meer der Lie - be hin.  
 Schoß, je - ner Was - ser heil - gem Schoß.

46 \*

\*) Zum Schlußtakt vgl. Krit. Bericht.