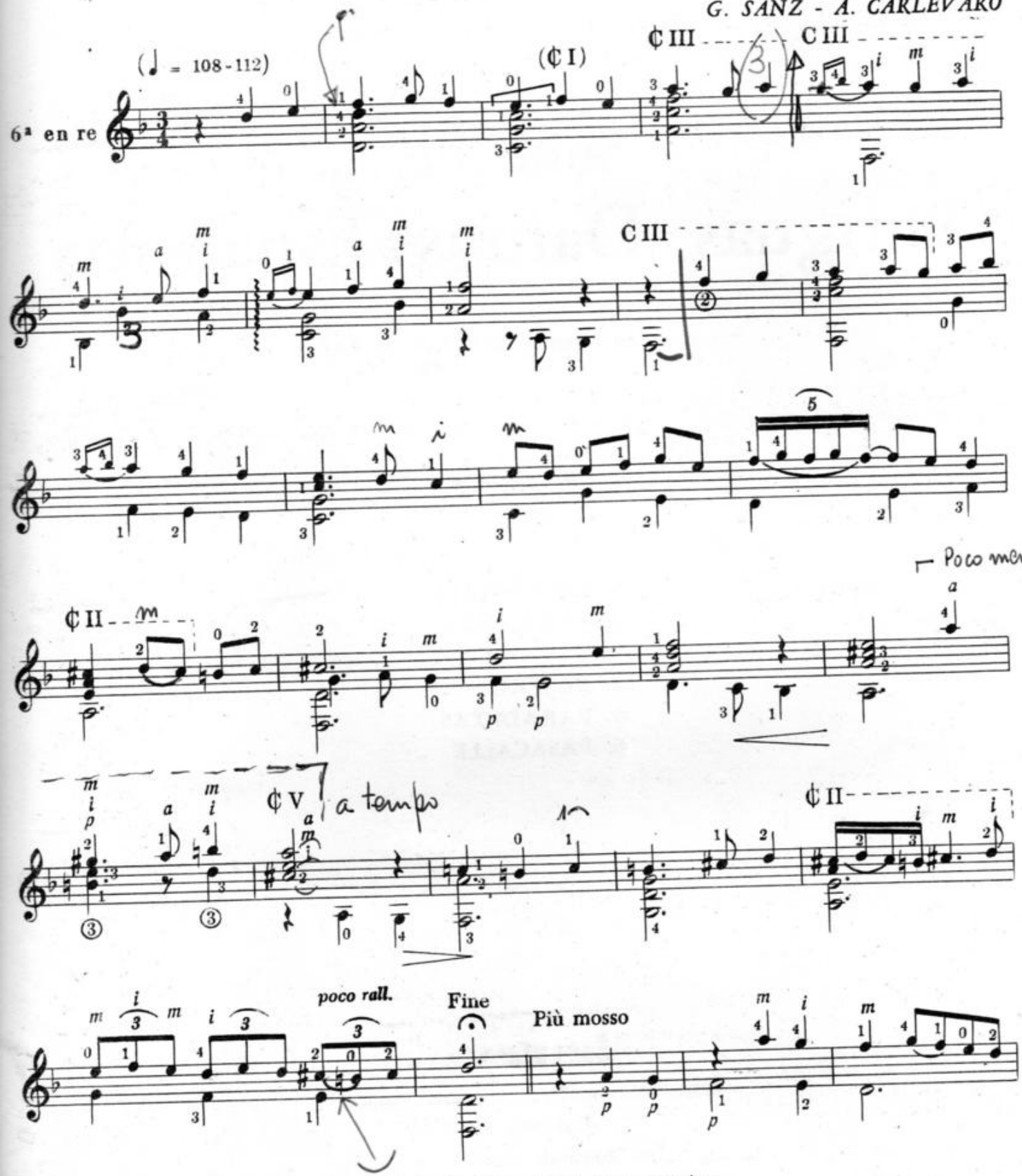
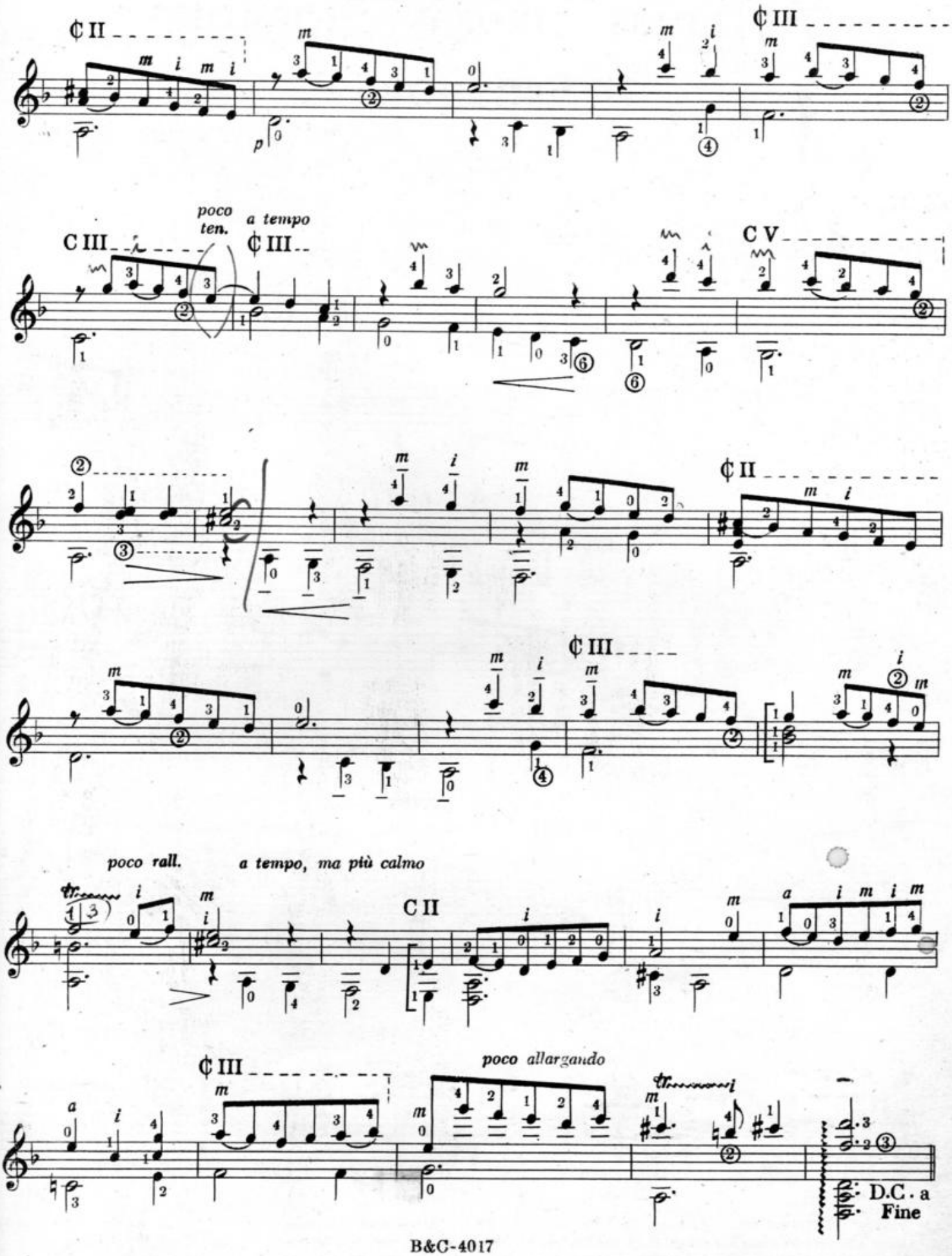
Suite de
Antiguas Danzas Españolas
1. Española

G. SANZ - A. CARLEVARO

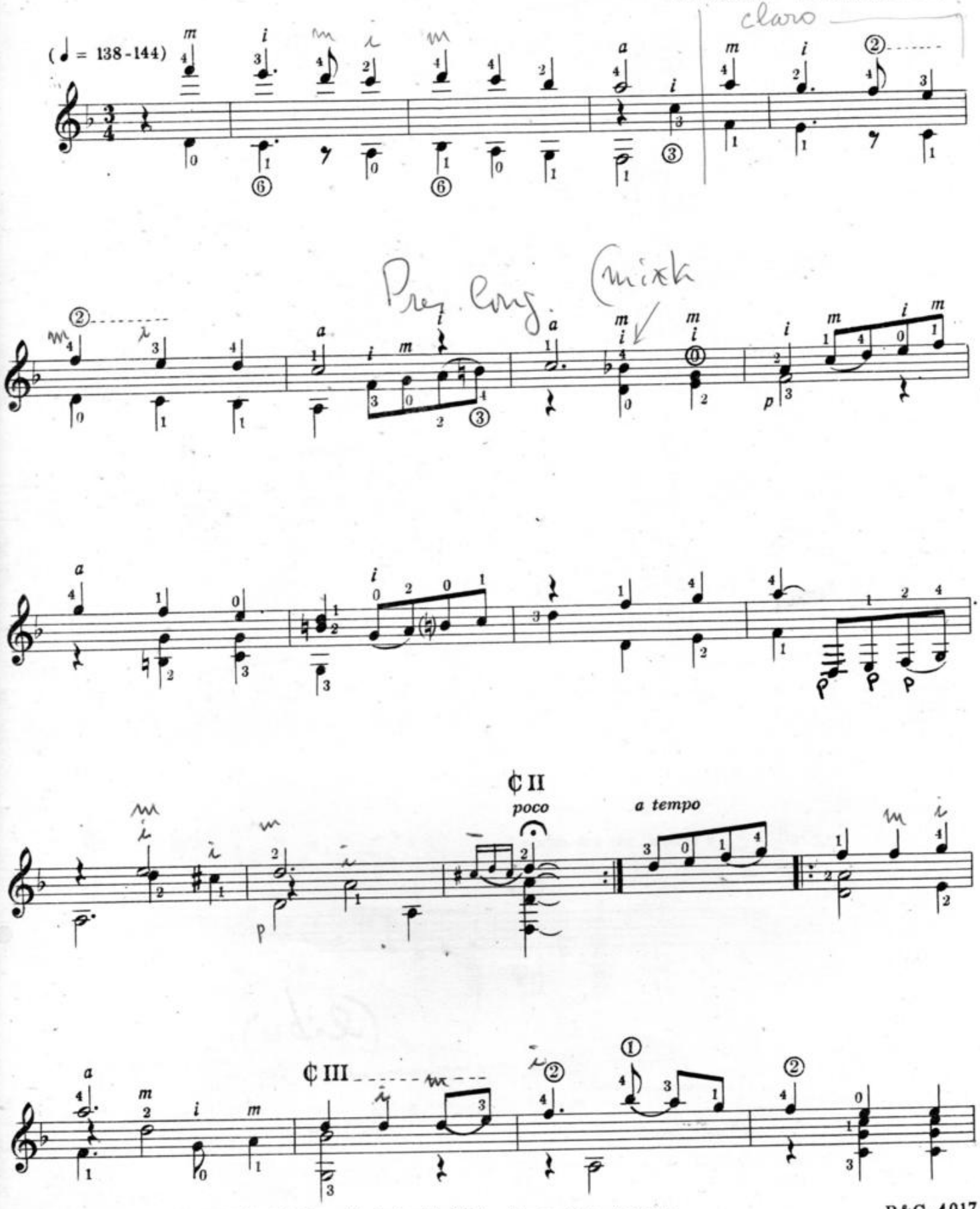


© Copyright 1974 by BARRY Editorial, Comercial, Industrial, S.R.L. - Buenos Aires - Argentina.
Unicos editores para todos los paises. Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, y reproducción están reservados.
Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.


poco ten.
a tempo
poco rall.
a tempo, ma più calmo
poco allargando
D.C. a Fine

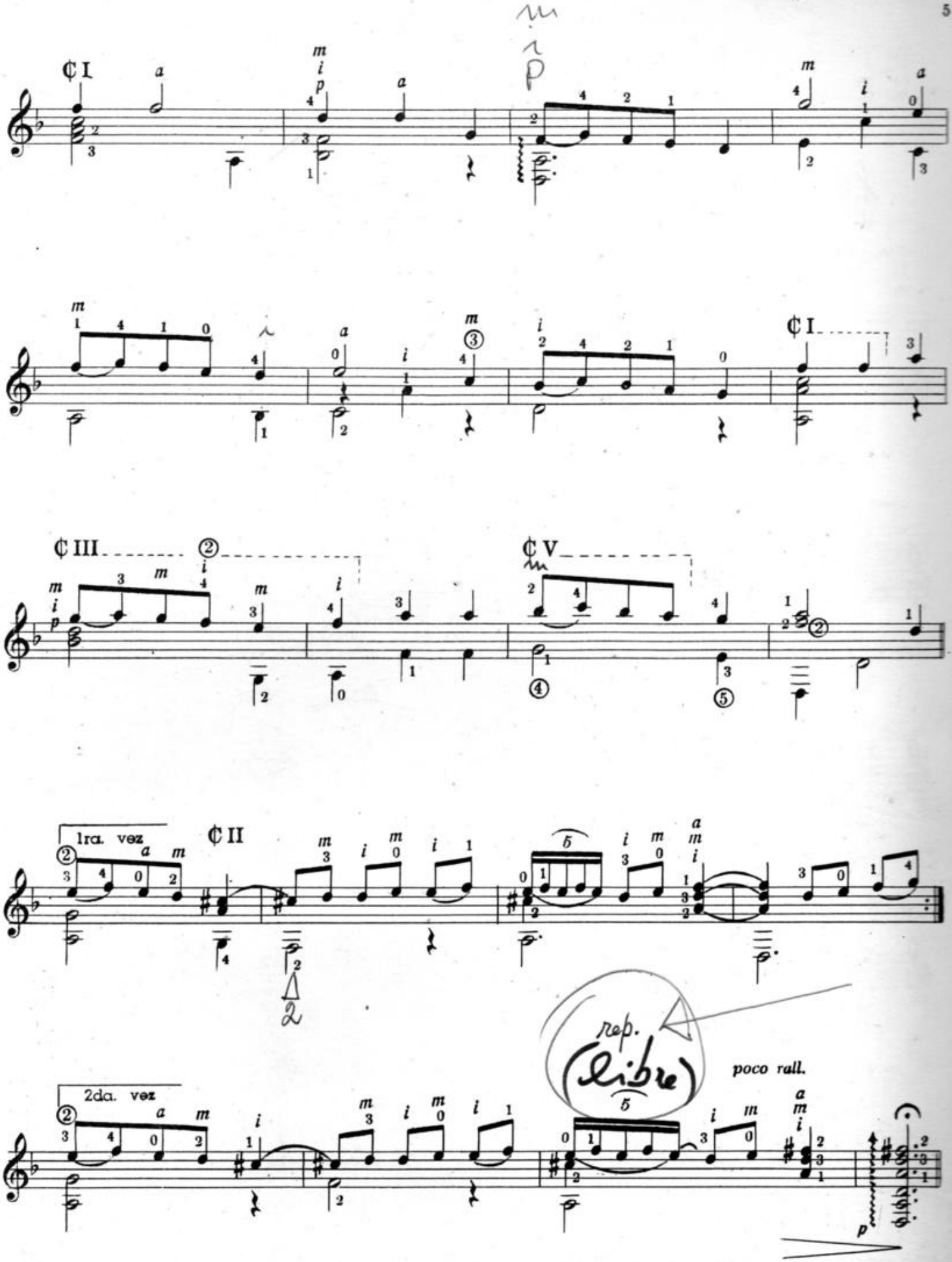
2. Corranda

G. SANZ - A. CARLEVARO



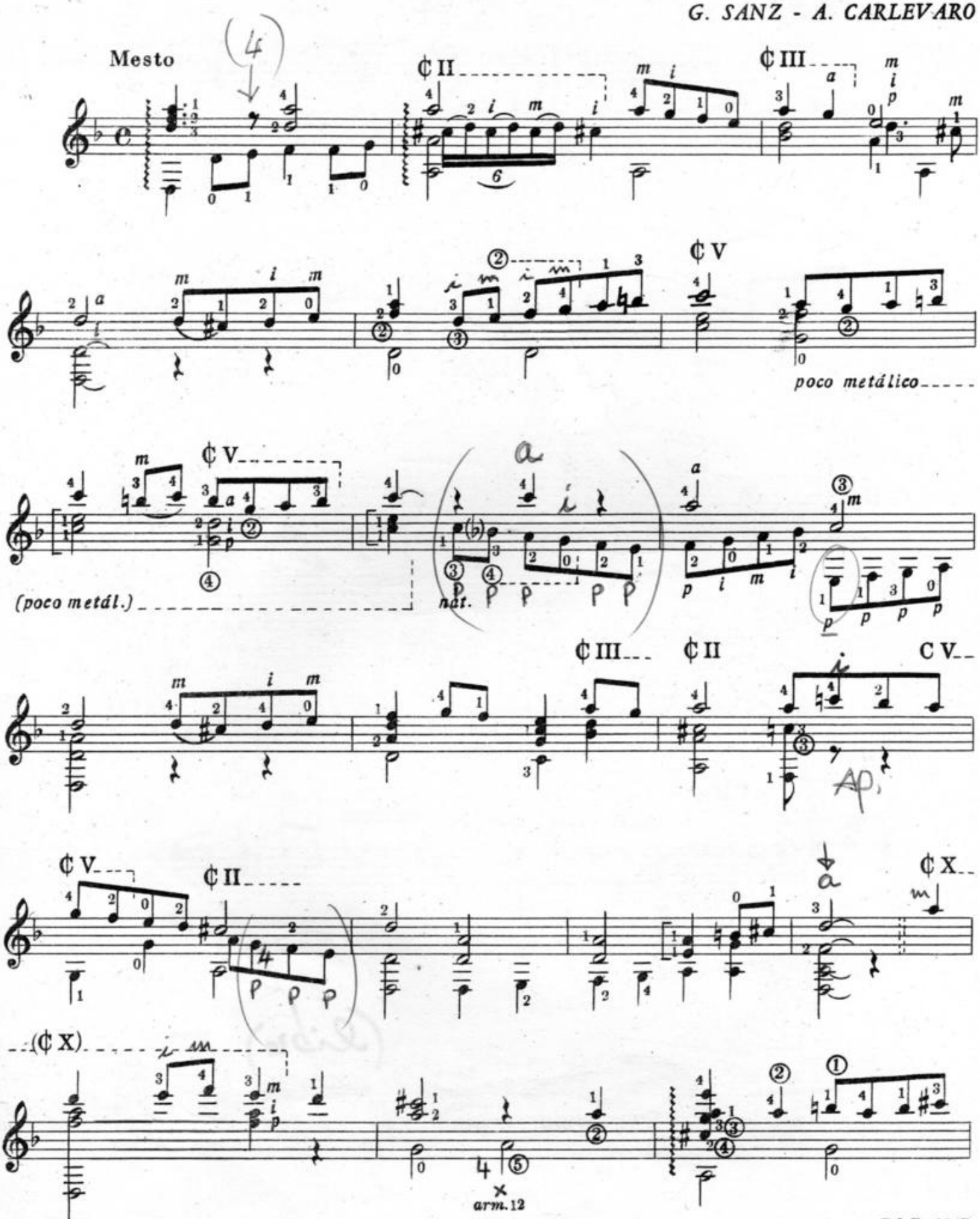
© Copyright 1974 by BARRY Editorial, Comercial, Industrial, S.R.L. - Buenos Aires - Argentina.
Unicos editores para todos los paises. Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, y reproducción están reservados.
Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

B&C-4017


¢ I
¢ III
¢ V
¢ I
¢ II
1ra. vez
2da. vez
rep.
(libre)
poco rall.

3. Pavana

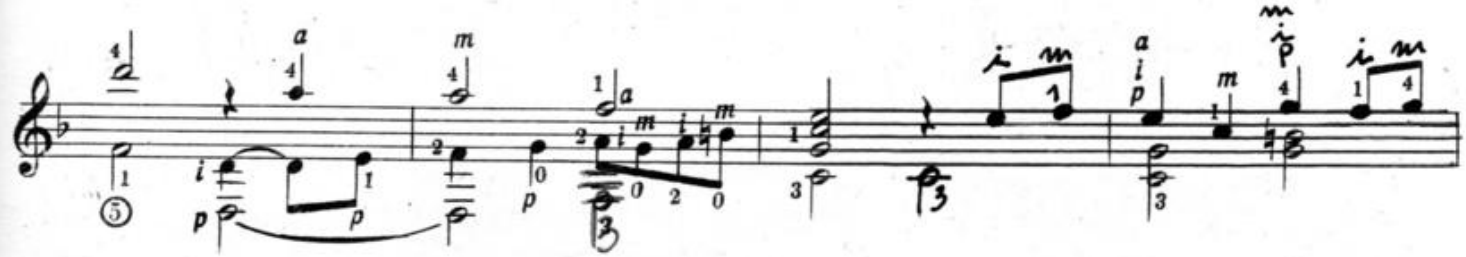
G. SANZ - A. CARLEVARO

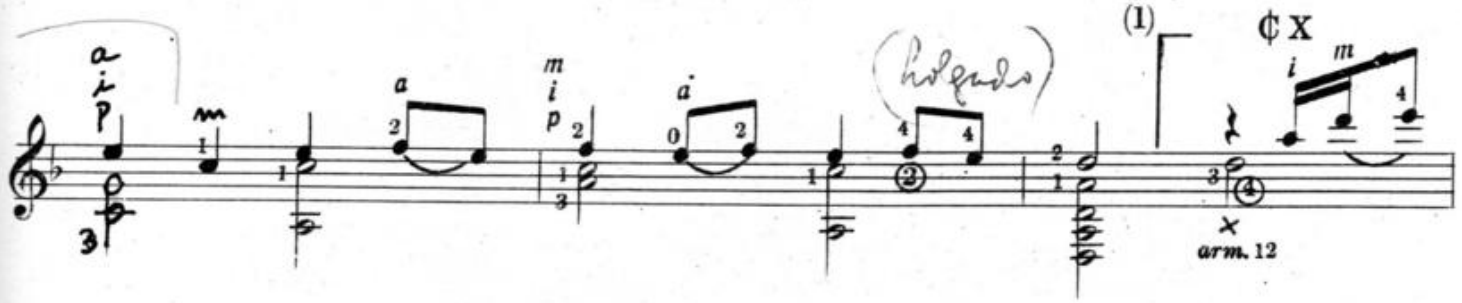


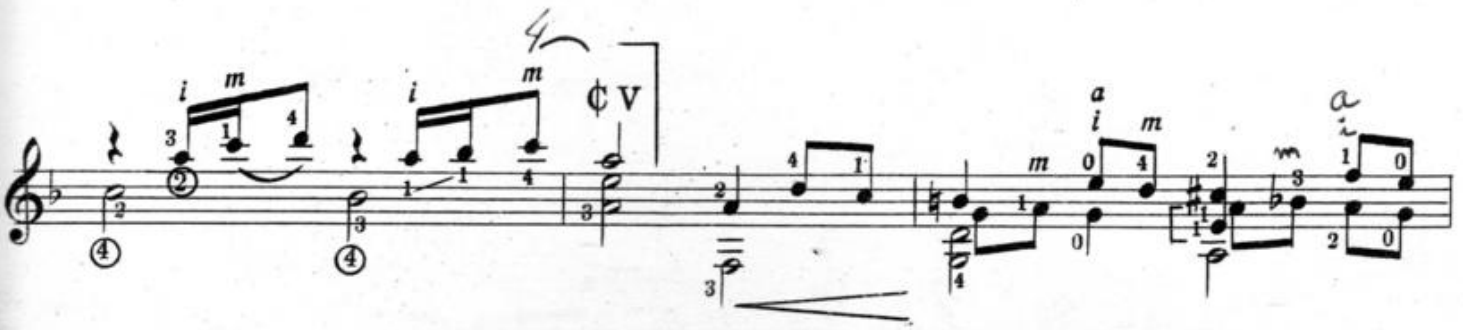
© Copyright 1974 by BARRY Editorial, Comercial, Industrial, S.R.L. - Buenos Aires - Argentina.
Unicos editores para todos los paises. Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, y reproducción están reservados.
Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

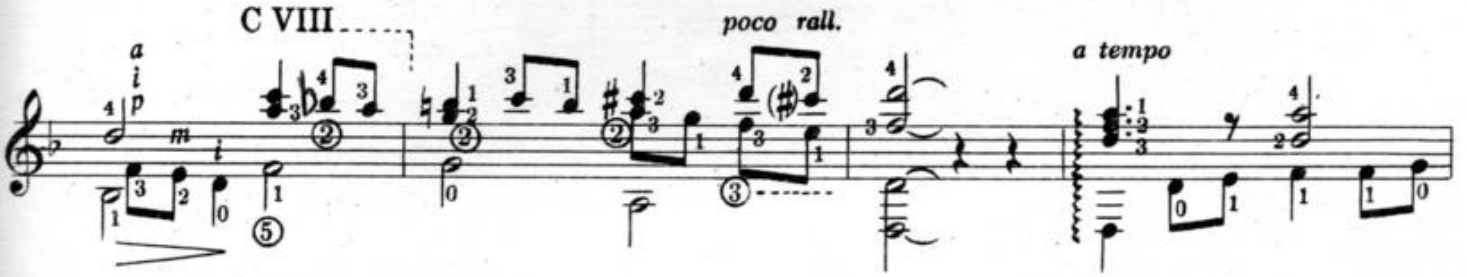
B&C-4017

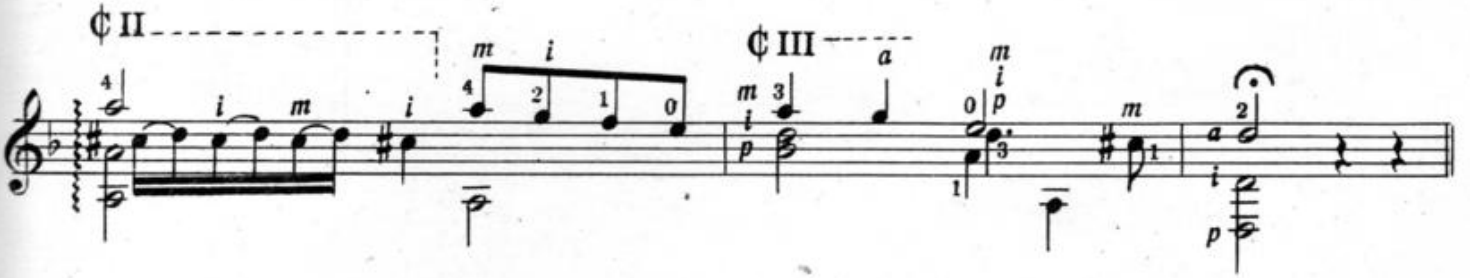
Poco metalico (il canto)

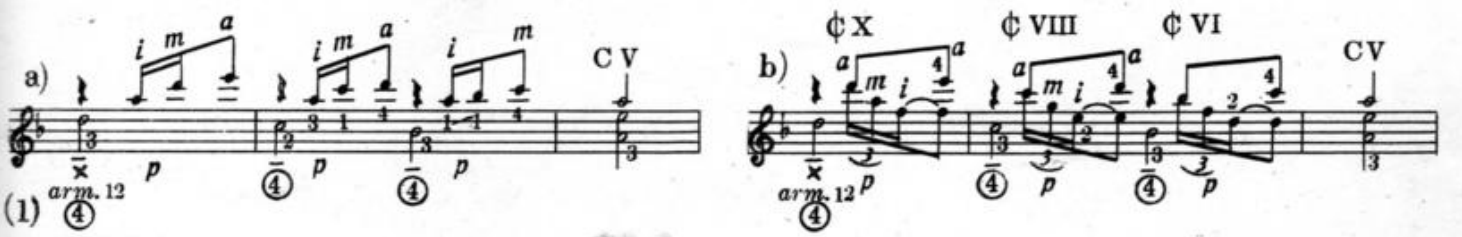






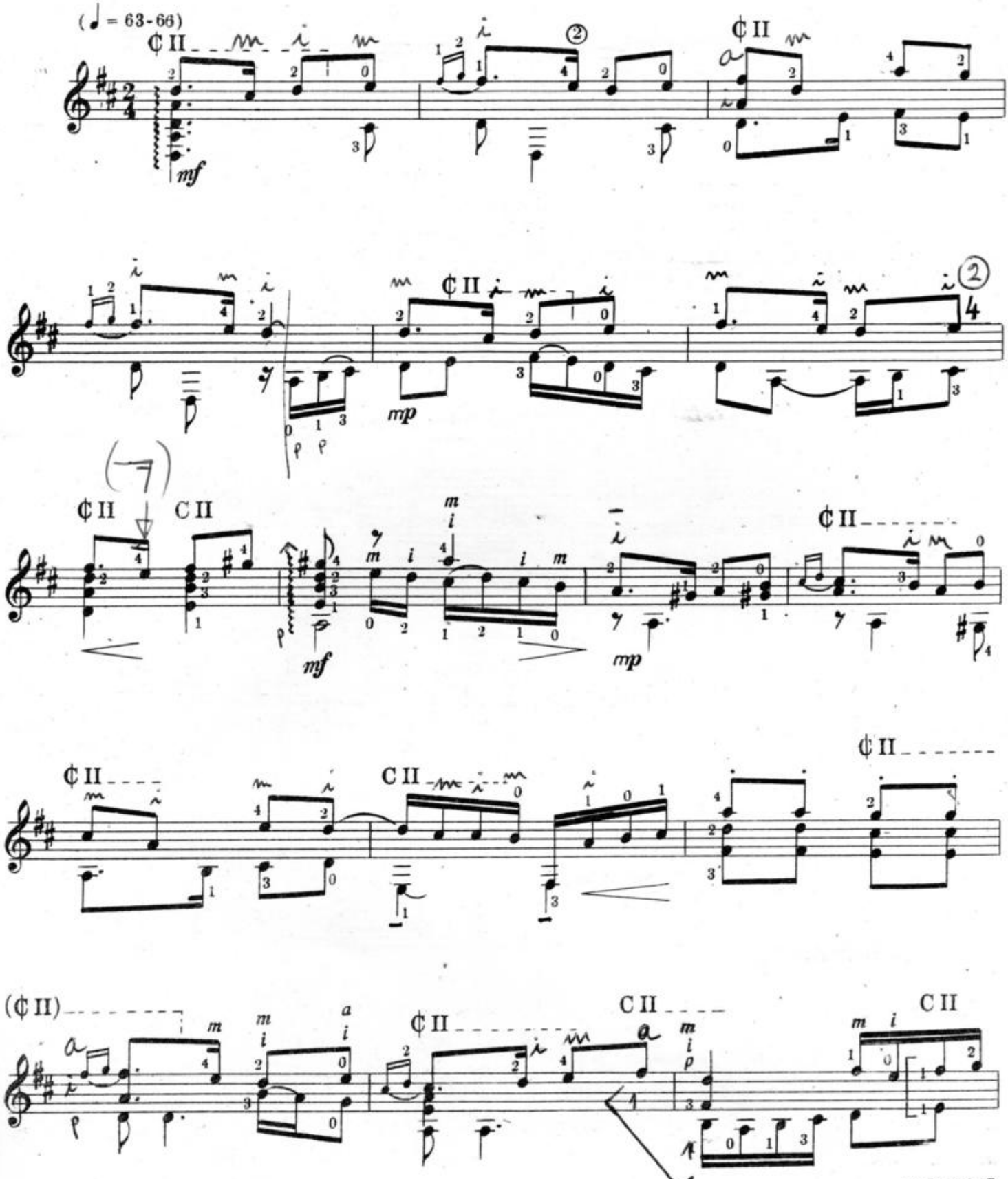






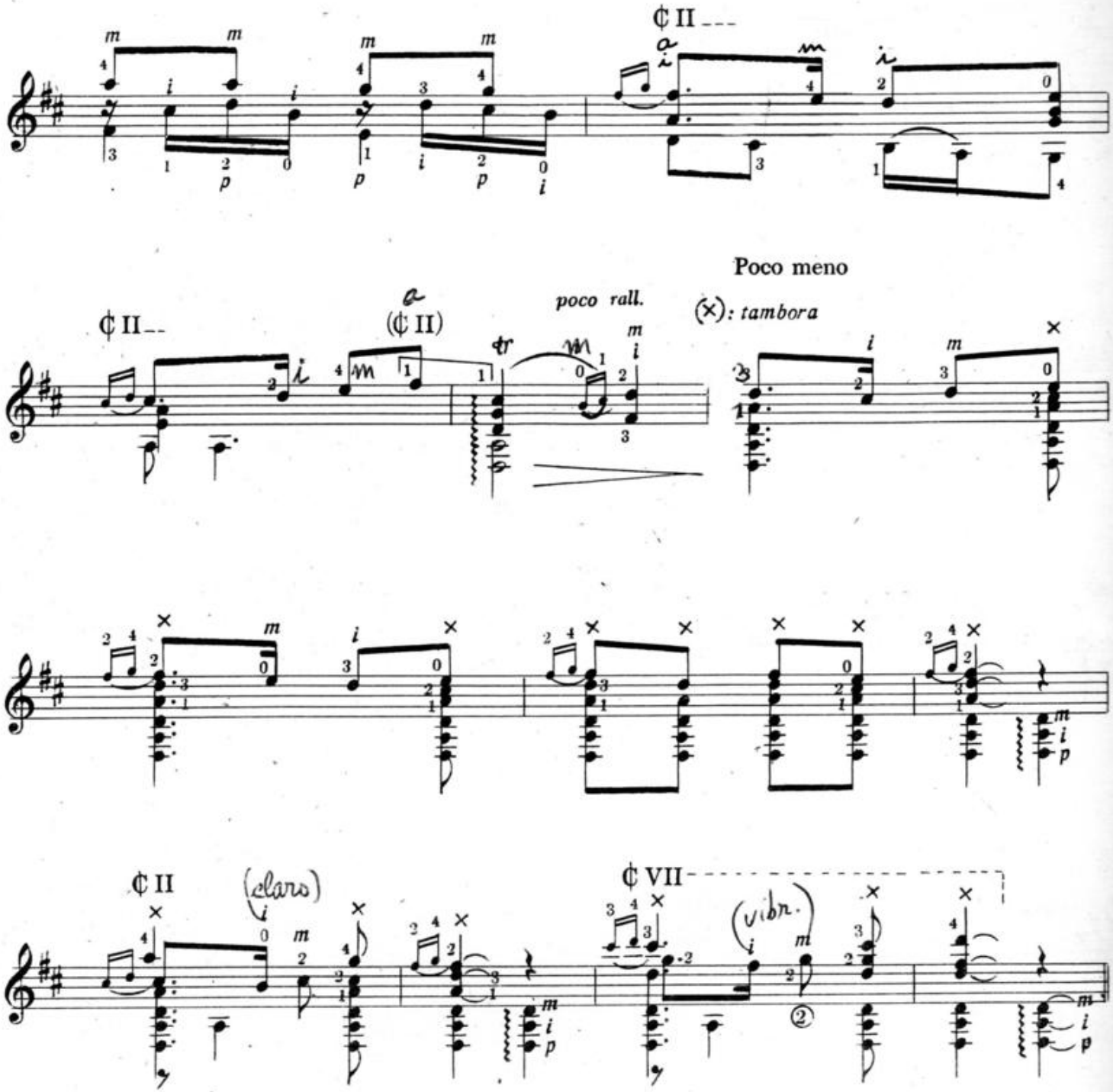
4. Rujero

G. SANZ - A. CARLEVARO



© Copyright 1974 by BARRY Editorial, Comercial, Industrial, S.R.L. - Buenos Aires - Argentina.
Unicos editores para todos los paises. Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, y reproducción están reservados.
Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

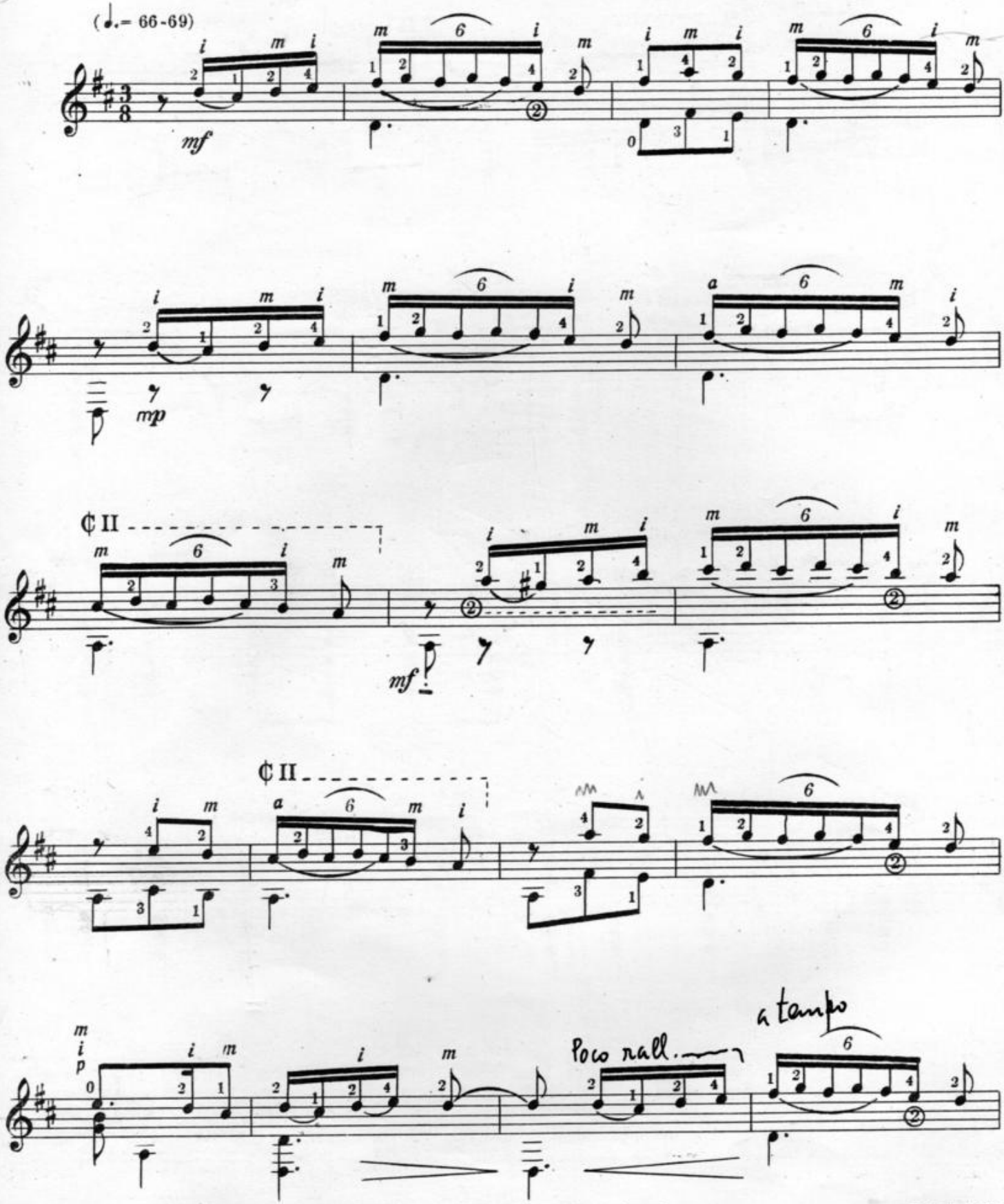
B&C-4017



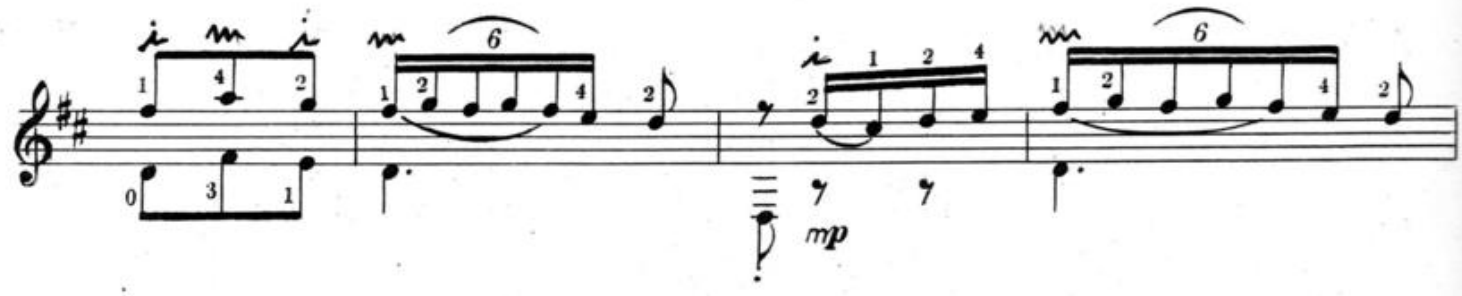
(×): *tambora*-indica golpe en las cuerdas cerca del puente. Se efectúa con la parte lateral del dedo pulgar y con participación de la mano en un pequeño giro (hacia la izquierda) para facilitar la actuación del pulgar en el momento del ataque. El signo (×) indica donde se debe efectuar la percusión.

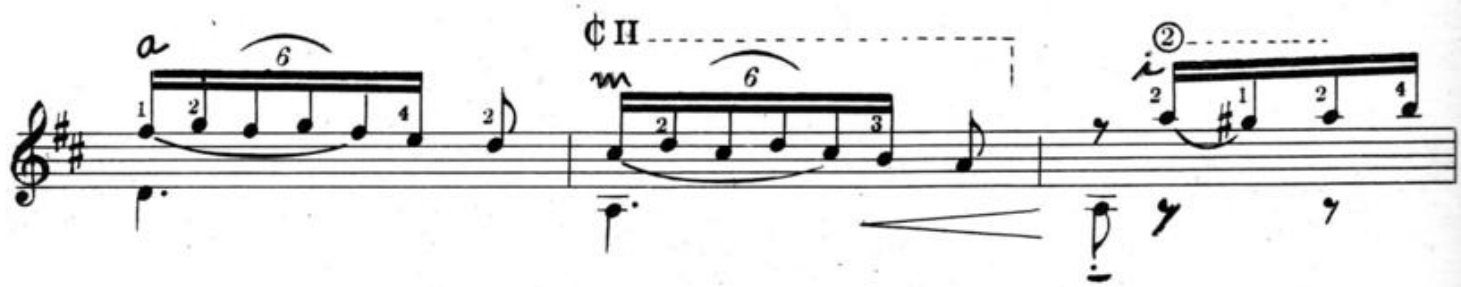
5. Paradetas

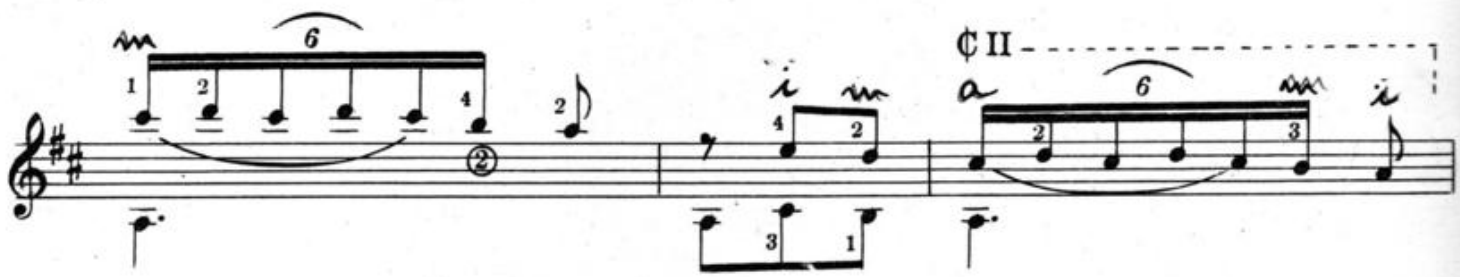
G. SANZ - A. CARLEVARO

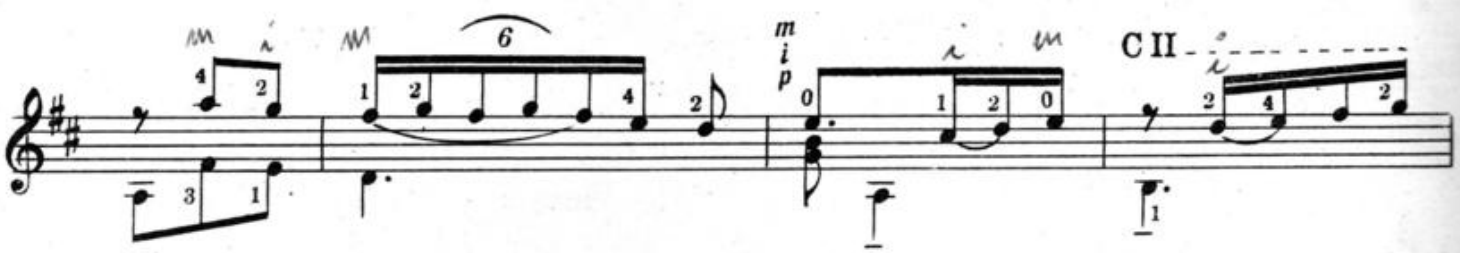


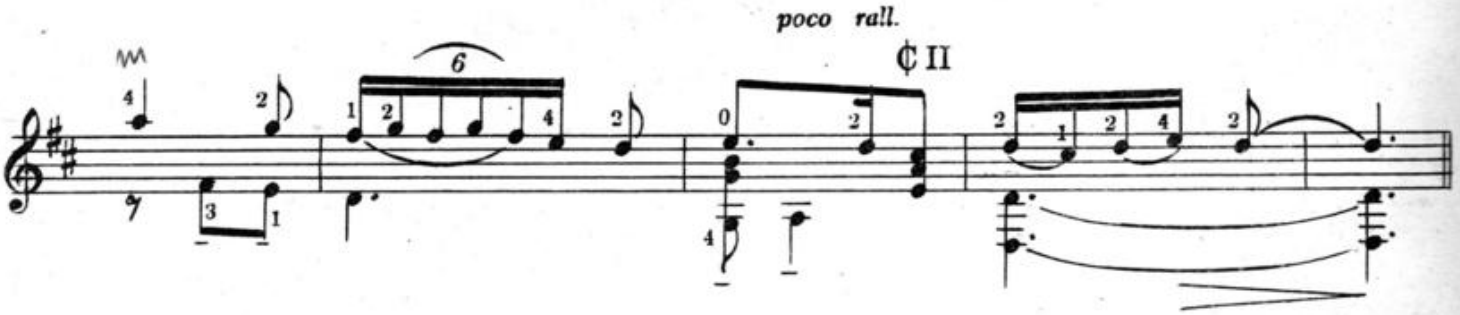
© Copyright 1974 by BARRY Editorial, Comercial, Industrial, S.R.L. - Buenos Aires - Argentina.
B&C-4017
Unicos editores para todos los paises. Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, y reproducción están reservados.
Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.


mp


¢ II

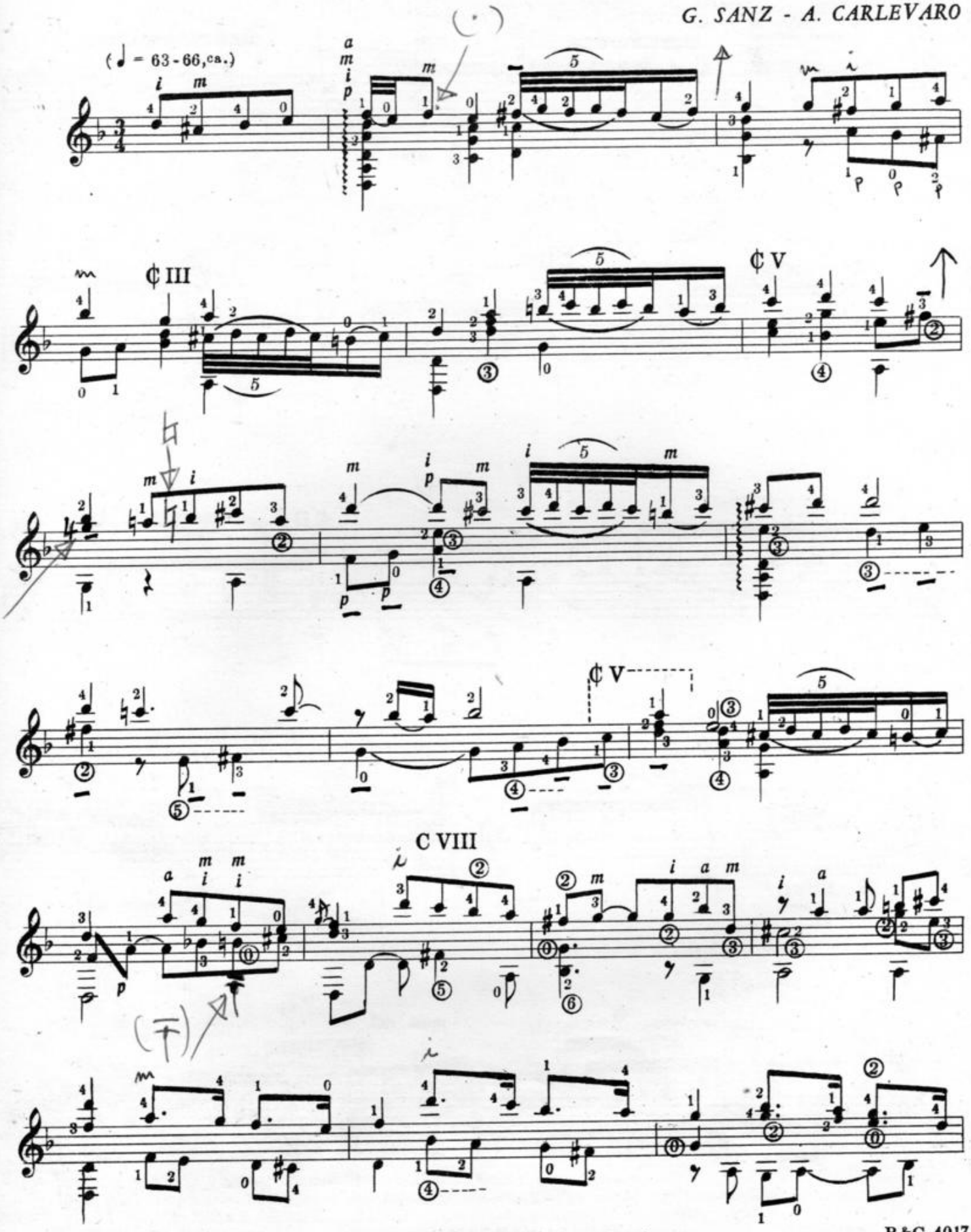

¢ II


m
i
p
C II


poco rall.
¢ II

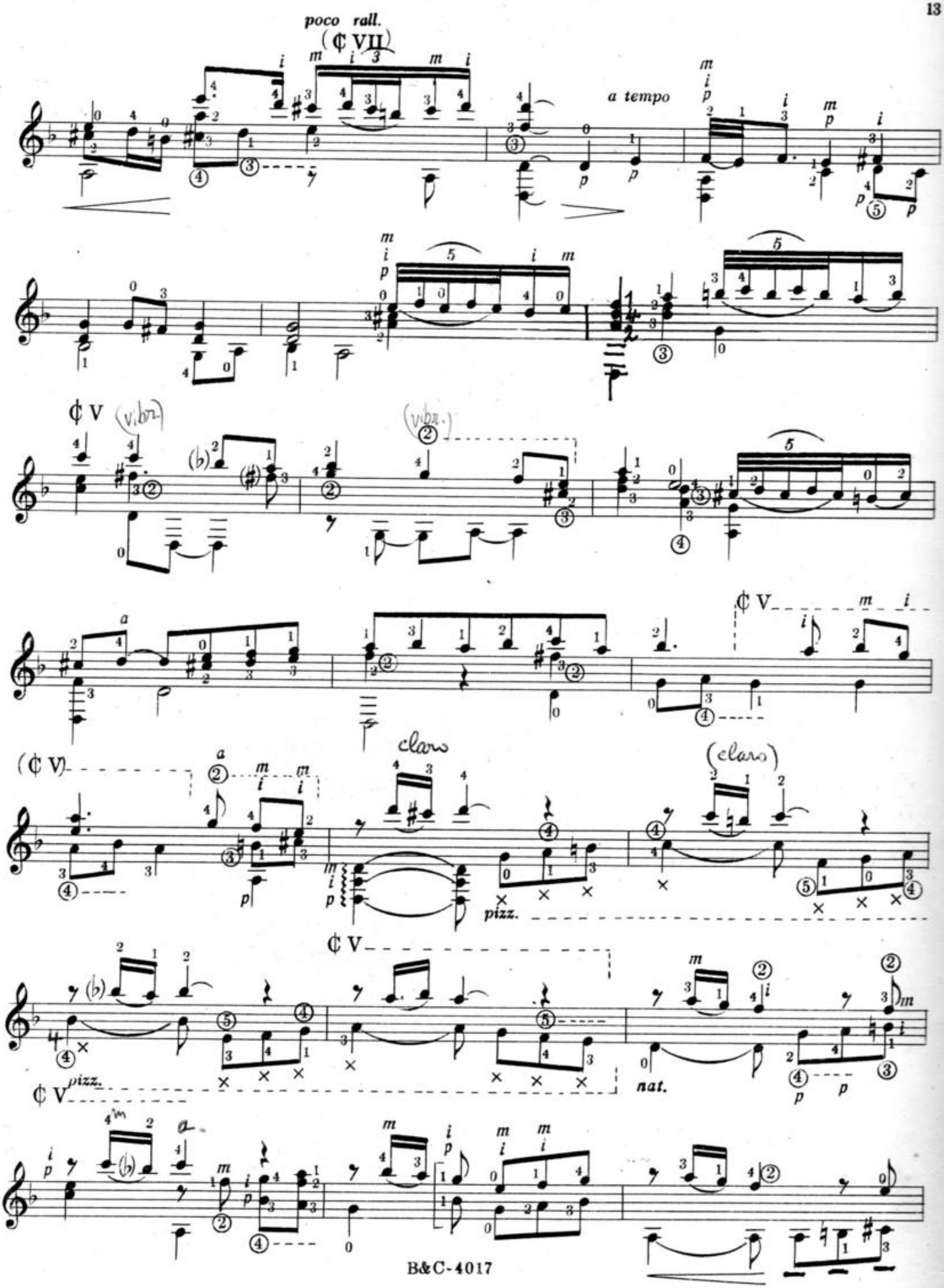
6. Pasacalle

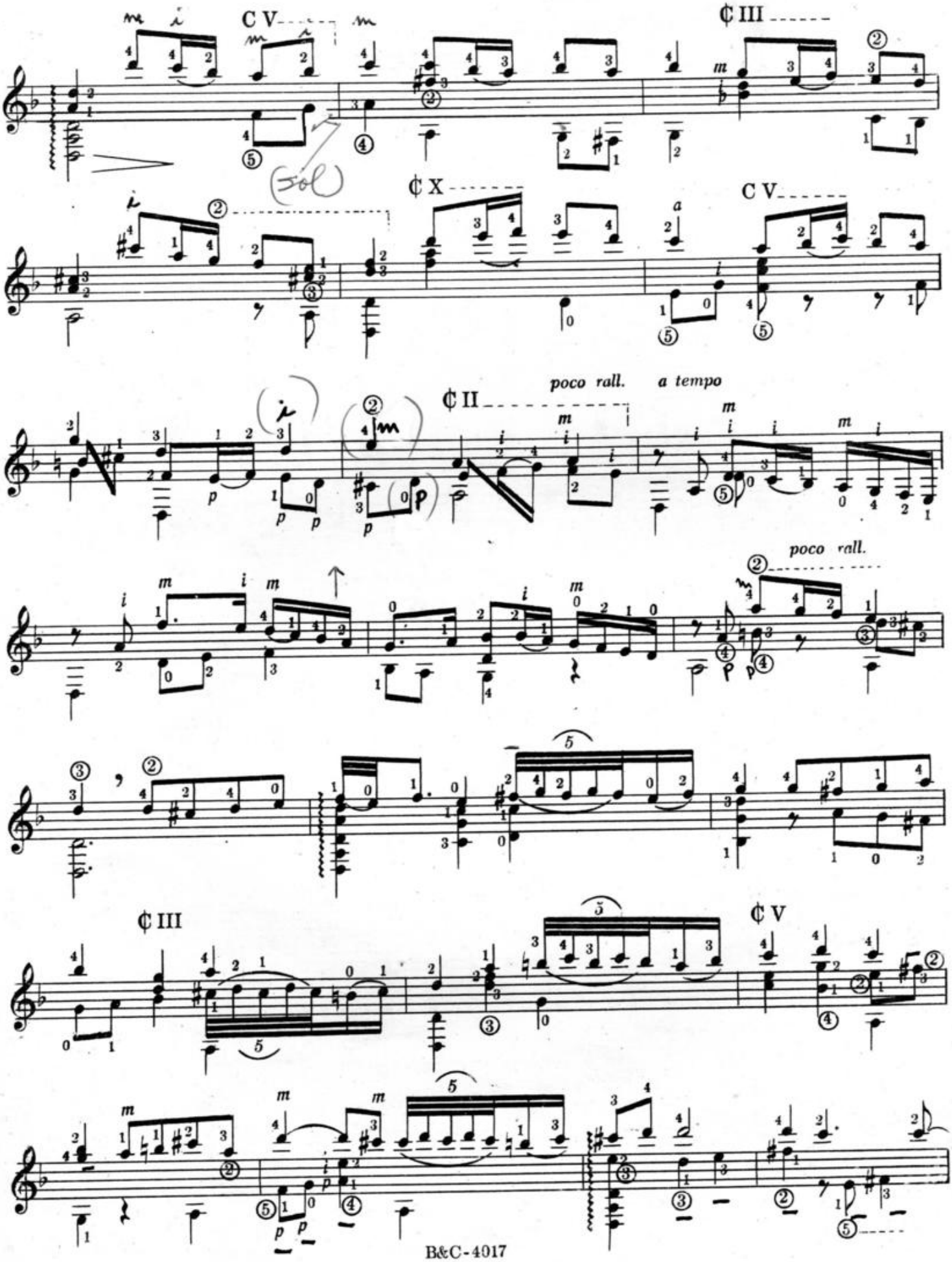
G. SANZ - A. CARLEVARO

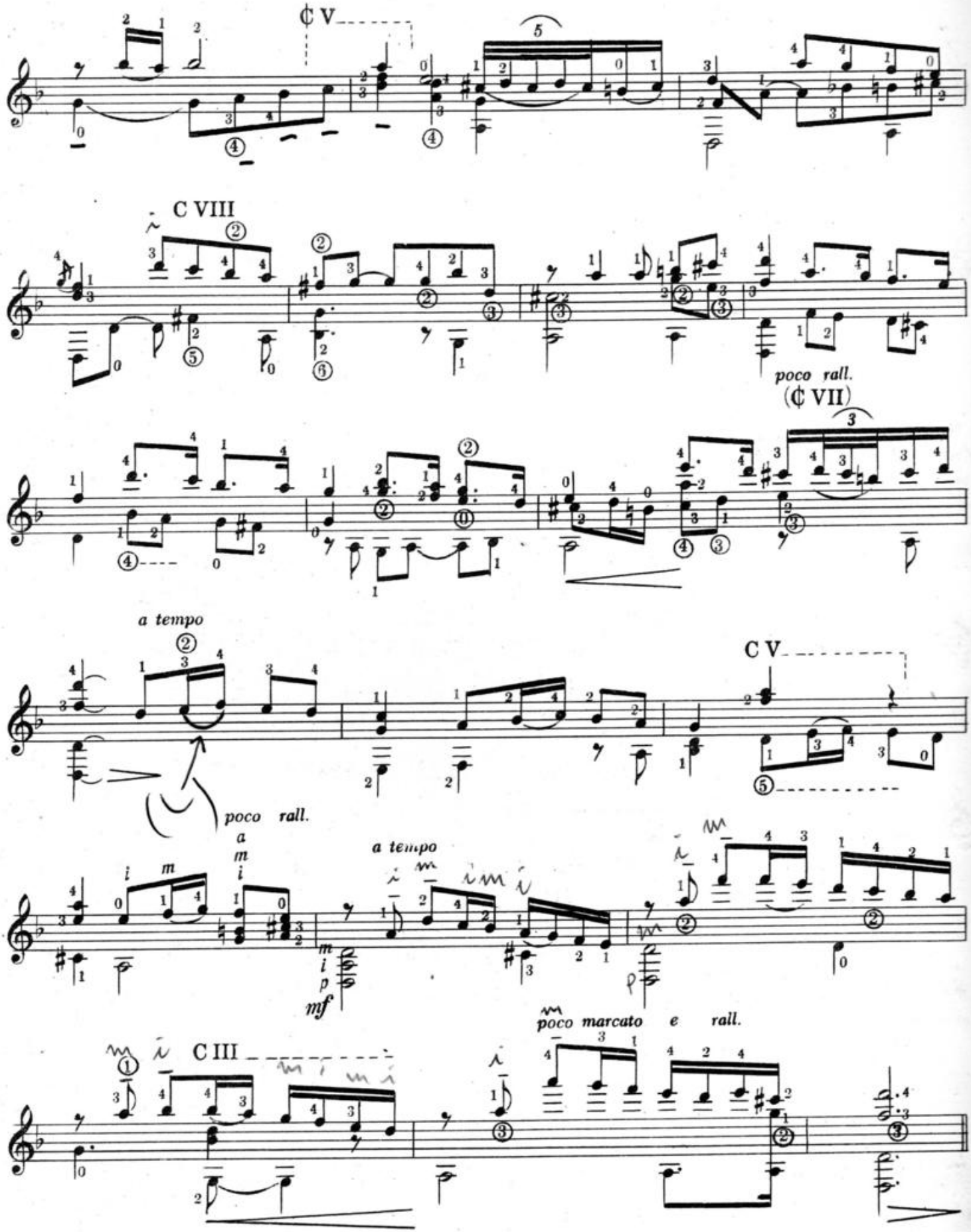


© Copyright 1974 by BARRY Editorial, Comercial, Industrial, S.R.L. - Buenos Aires - Argentina.
Unicos editores para todos los paises. Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, y reproducción están reservados.
Queda hecho el deposito que marca la Ley 11.723.

B&C-4017


poco rall.
(¢ VII)
a tempo
¢ V
(vibr.)
(vibr.)
¢ V
(¢ V)
claro
(claro)
pizz.
¢ V
pizz.
¢ V
nat.


C V
¢ III
¢ X
C V
poco rall.
a tempo
¢ II
poco rall.
¢ III
¢ V


C V
C VIII
poco rall.
(C VII)
a tempo
C V
poco rall.
a tempo
poco marcato e rall.
C III