

US 7/10

Matilde T. de Calandra

TRES PRELUDIOS

para guitarra

b a r r y
buenos aires

a Martha Susana García Bardi
TRES PRELUDIOS

MATILDE T. DE CALANDRA

Guitarra

I

Lento

soltar

Molto espressivo

C 5

ar 12

C 9

C 3

Copyright 1954 a BARRY & CIA. - Buenos Aires - Rep. Argentina
© Copyright asignado en 1980 a BARRY Editorial, Com., Ind., S.R.L. - Buenos Aires - Rep. Argentina
Unicos editores para todos los paises.
© Copyright 1975 a D.A.C.I.S.A. S.A. - Montevideo - R. O. del Uruguay.
Unicos editores para todos los paises excepto Argentina, Bolivia, Chile, Paraguay y Perú.
Queda hecho el depósito que indica la Ley 11.722.

Espressivo

II

Allegro vivace

Tempo 1º
C 9

6ª en Re

Andante

III

C10 C3

C7 C10 Lento ed espressivo C5 rit.

a tempo a tempo vibrato ed espressivo

C5

destacando il canto

junto al puente p molto espressivo

C5 C10 C8

f la 1ª vez
p la 2ª vez

C5

C3 C7 C10

rall. molto morendo pp

0000395

IMPRESO EN LA REP. ARGENTINA
Talleres Gráficos M. A. BERMEJO
11 de Setiembre 539 - Haedo
Octubre de 1977

Editores exclusivos



barry

Editorial, Com., Ind., S. R. L.

Talcahuano 860

buenos aires

B & C - 4002

2a. EDICION