

Manuel de Falla (1876-1946)

OMAGGIO

PER CHITARRA (Miguel Llobet)

Scritto per LE TOMBEAU de DEBUSSY

Mesto e calmo (♩ = 60) (*)

The musical score consists of six staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Mesto e calmo (♩ = 60) (*)' and includes dynamics *p*, *f*, and *p*. It features a five-fingered scale marked with 'i' and '5'. The second staff continues with dynamics *p*, *f*, and *p*, and includes the instruction 'legg. il basso' (play the bass lightly). The third staff has dynamics *f* and *p*, with tempo markings 'poco affrett.' and 'a tempo', and the instruction 'affrett.' (accelerate). The fourth staff includes dynamics *f* and *p*, with tempo markings 'a tempo' and 'legg. affrett.' (play lightly and accelerate). The fifth staff has dynamics *f* and *p*, with tempo markings 'a tempo' and 'poco affrett.', and includes a first ending marked 'ar. 12'. The sixth staff includes dynamics *f* and *pp*, with tempo markings 'a tempo' and 'molto ritmico' (very rhythmic), and includes a second ending marked 'ar. 12'. Various articulations like accents and slurs are used throughout.

(*) Le note marcate con il segno x devono essere accentuate e assai poco ritenute.

Publicata da G. RICORDI & C. s.p.a., secondo gli accordi presi con J. & W. CHESTER, Ltd. Londra.
Tutti i diritti riservati a G. RICORDI & C. per tutti i Paesi del Mondo eccetto:
Gran Bretagna, Africa del Sud, Australia e Nuova Zelanda.- La presente edizione non può essere esportata in questi ultimi Paesi,
dove è di proprietà della Casa Chester di Londra.

RISTAMPA 1978

Copyright 1926, by J. & W. Chester Ltd. London.
ANNO MCMLVI
IMPRIME EN ITALIE

pp p p p i m a ⑤ 3 3 ⑤ 3 0 5 4 3 2 1 4

i m i m 6 f > p 6 f > p legg. il basso

f > p f > p a m i a m i a m i a i f > p f > p

1 3 3 ⑤ 4 2 0 m i m i pp legg.

m i [ar. ottava] rit. poco a poco I. Tempo p

x 5 x x x 5 5 p poco

f > p p poco affrett. a tempo il basso come prima Più calmo Debussy Evening in Granada

V II IV ar.ott. p marc. mf pp

II ar.ott. p mf x corta I. Tempo rit. 3 perdendosi pp