

HOMENAJE

Pièce de Guitare
écrite pour

MANUEL de FALLA

" Le Tombeau de Claude Debussy "

Mesto e calmo. (♩ = 60)

(*)
p *mf* > *p* *mf* *p* *mf* > *p* *p*
legg. il basso

6
p *f* > *p* *f* > *p* *poco affr.*
leggeriss. *come prima*

12
a tempo *affr.* *a tempo*
f *p* *f* > *p*

18
legg. affr. *a tempo* *poco affr.*
f *mf* *f* *p*

23
a tempo
p *pp* *p* *f*

28
legg. affr. *a tempo (molto ritmico)*
pp *pp* *p* *mf* *mf* *p*

33
p *f* *pp*

(*) Les sons marqués du signe + doivent être accentués, d'après les nuances, et très légèrement retenus.

37 *fp* *legg. il basso* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

41 *legg.* *pp*

46 *rit. . poco . a . poco .* *a tempo* *p*

51 *p* *poco* *f* *p* *legg. il basso*

56 *f* *p* *3 poco affr.* *a tempo* *affr.* *poco cresc.*

62 *a tempo, ma poco più calmo* *p marc.* *mf* *pp* *mf* *pp*

66 *Tempo 1°* *poco* *rit. . . . perdendosi* *mf* *pp* *7*