

HOMENAJE A TOULOUSE-LAUTREC

E. SAINZ DE LA MAZA

Tempo de vals

Allegretto comodo (♩ = 160)

CIII — **CV**

mp Legero e grazziosamente ritmico

CIII — *rit.* — *a tempo* — **CIII**

mp

CV — **CVI** — **CVIII** — **CIII**

rit. molto — *mf* — *a tempo cede* — **Meno mosso** (♩ = 144) — *ten. rub.* — *mf expresivo*

a tempo — **CIII**

CII — **CIV** — *ten. rub.*

a tempo — **CIII**

CV

ced. - - - - string. - - rub. - - - - a tempo - - rit.

Più mosso

CII

a tempo rit.

Tempo 1°

CII

ced. - - - - string. rub. - - - - a tempo rit. string.-rub. a tempo rit.

Più mosso

CII

legero

CVII

p cresc. - - - - poco a poco - - - - mf rit.

ancora lo stesso tempo

CII

mf a tempo

CI — CIII — CIII — CIII

ced. - - - - *a tempo* - - - - *rub.* - - - - *a tempo*

CIII — CIII — CIII — CIV — CV

p. *p.* *p.* *p.* *p.*

CVI

rit. - - - - *a tempo* - - - - *rub.* - - - - *a tempo*

CVI — CVII — CVIII — CVI

rub. - - - - *a tempo*

CVI — CIV

ced. - - - - *anim.* - - - - *a tempo*

CIII

calando *rit.* - - - - *a tempo* - - - - *rub.*

CIII — CIII — CIII — CIII

a tempo

1.
poco rit.

Allegretto cómodo (Tempo 1) (♩ = 160)

2.
rit. - - - mp
CIII CV

CIII

rit. a tempo mp
CIII CV CVI CVIII
rit. - - - molto

Meno mosso (Tempo 2)

mf a tempo ced. ten. rub. mf espressivo a tempo

CIII CII CIV

ced. rub. a tempo

CIII — CV

p. *ced.*

Più mosso

p. *string rub. - - a tempo rit.* *string rub. - - a tempo rit.*

CII

Tempo 1

CII — CV

ced. - - string rub.

Più mosso

a tempo - - string. - sub. - - a tempo rit.

CVII

p cresc. mp

CVII

Tranquillo

mf rit. mp *har. 12 har. 12*